

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXIII Республиканского фестиваля
студенческого творчества «Студенческая весна - 2021»
(далее – Положение)

1. Общие положения

1.1 XXIII Республиканский фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводится ежегодно с 1998 года в рамках реализации программ по работе с молодёжью с целью поддержки и развития студенческого творчества.

1.2 В 2020-2021 учебном году Фестиваль проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р.

1.3 Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.4 В 2021 году Фестиваль проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года науки и технологий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 года № 812 «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий».

1.5 Настоящее Положение определяет цели, задачи, учредителей и организаторов, участников, регламент участия в конкурсной программе, порядок и условия проведения Фестиваля, жюри, награждение, финансирование и организационные вопросы проведения Фестиваля в 2021 году.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 Цели Фестиваля:

- развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего и профессионального образования, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов;

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта.

2.2 Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями Республики Алтай;

- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи

Республики Алтай;

- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1 Учредителем Фестиваля выступает Министерство образования и науки Республики Алтай (далее - Министерство).

3.2 Организатором Фестиваля является БУ РА «Центр молодёжной политики, военно-патриотического воспитания и допризывной подготовки граждан в Республике Алтай» (далее - Центр).

3.3 Для организации и проведения Фестиваля организатором создаётся Исполнительная дирекция Фестиваля (далее – Дирекция), которая руководствуется в своей работе настоящим Положением.

3.4 На Дирекцию возлагаются следующие функции:

- информирование о проведении Фестиваля;
- приём поступающих на Фестиваль заявок;
- рассмотрение поступающих заявок и материалов от участников Фестиваля;
- утверждение состава участников Фестиваля;
- подведение итогов Фестиваля;
- информирование через средства массовой информации об итогах Фестиваля;
- формирование и координация жюри Фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля.

3.5 Дирекция, в случае необходимости, оставляет за собой право внесения в Положение изменений и дополнений, о которых не позднее, чем за 3 дня будут оповещены все участники Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1 Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися образовательных организаций высшего образования или профессиональных образовательных организаций.

4.2 Участники конкурсной программы Фестиваля должны являться победителями или призерами конкурсных отборов и/или фестивалей студенческого творчества внутри образовательных организаций.

4.3 Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы Фестиваля – не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 27 лет по состоянию на дату окончания фестиваля.

4.4 На основании одобренных заявок региональных дирекций Программы Дирекция Программы за 3 календарных дней до начала Фестиваля утверждает список участников.

4.5 Без согласования с Дирекцией утвержденный список изменяться не может.

4.6 Заявка считается одобренной, если с адреса электронной почты Дирекции было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки.

4.7 За нарушение выполнений условий настоящего Положения Дирекция имеет право дисквалифицировать участников делегации.

5. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

5.1 Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео»;
- «Арт».

5.2. Конкурсные номера (работы) заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

5.5. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Журналистика», «Стрит-арт», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз, и номинации «чир данс шоу» направления «Танцевальное», в которой допускается участие в коллективной форме

участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации общей продолжительностью, установленной регламентом участия в конкурсных направлениях и номинациях Фестиваля – Приложение № 1 настоящего Положения.

6. Порядок и условия проведения Фестиваля

6.1 Участникам необходимо подать заявку в АИС «Молодежь России» (<https://mygrosmol.ru/>).

6.2 Участники для участия в Фестивале, не позднее, чем до **9 апреля 2021 года 16:00 часов** (заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются) подают следующие документы по адресу электронной почты: **molaltay@yandex.ru**:

1. Скан общей заявки на участие в Фестивале, заверенной руководителем организации подписью и печатью – **Приложение № 2** к настоящему Положению;

2. Общая заявка на участие в Фестивале в формате .doc.

3. Сканы заявок на участников по конкурсным направлениям Фестиваля - **Приложение № 3** к настоящему Положению;

6.3 В период с 12 по 16 апреля 2021 года будет сформирован список участников, также руководители делегаций будут проинформированы о формате Фестиваля (в связи неблагоприятной эпидемиологической обстановки), месте и времени проведения.

6.4 Частично заполненные заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются.

6.5 Все претензии по организации Фестиваля принимаются в письменном виде.

6.6 Результаты Фестиваля будут опубликованы не позднее 23 апреля 2021 года на официальных сайтах и в социальных сетях Министерства и Центра.

7. Жюри Фестиваля

7.1 Жюри Фестиваля формируется и утверждается Дирекцией.

7.2 Жюри оценивает конкурсное исполнение по пятибалльной системе.

7.3 Жюри Фестиваля:

– оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по пятибалльной шкале;

– определяет лучших победителей и призёров в направлениях;

– принимает решение о награждении участников Фестиваля;

7.5 Жюри Фестиваля имеет право:

– давать рекомендации участникам Фестиваля;

– выделять отдельных исполнителей номеров и награждать их специальными призами по согласованию с Дирекцией;

– по согласованию с Дирекцией принимать решение не присуждать призовых мест по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров/материалов.

7.6 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.7 Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, пересмотру не подлежит.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1 Победители Фестиваля награждаются дипломами Победителя, лауреата II и III степени в каждой номинации. Из числа победителей и призеров будет сформирована делегация для участия в XXIV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», который пройдет в период с 15 по 20 мая 2021 года в г. Нижний Новгород.

8.2 Жюри и Дирекция может учредить Гран-При Фестиваля.

8.3 Дирекция оставляет за собой право выбрать участников в каждой номинации, возрастной категории, и наградить их специальными дипломами и призами.

9. Финансирование Фестиваля

9.1 Финансирование дополнительных мероприятий Фестиваля может осуществляться за счёт внебюджетных средств (партнёров и спонсоров). Партнёрами и спонсорами мероприятий могут быть коммерческие и некоммерческие организации.

9.2 Финансирование отдельных лиц, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9.3 Партнёры и спонсоры вправе по своему усмотрению оказывать организационную, инфраструктурную, финансовую и иные виды поддержки, как в ходе реализации мероприятий, так и непосредственно участникам Фестиваля.

10. Организационные вопросы

10.1 Адрес Дирекции: 649000, г. Горно-Алтайск, ул. Комсомольская, д. 5, БУ РА «Центр молодёжной политики, военно-патриотического воспитания и допризывной подготовки граждан в Республике Алтай», тел. 8 (38822) 2-73-64.

10.2 Дополнительную информацию можно узнать на официальном сайте Дирекции <https://www.molaltay.ru>, на официальной странице Дирекции в социальных сетях: Вконтакте - <https://vk.com/molaltay>, Инстаграм - <https://www.instagram.com/molaltay/>.

10.3 Ответственное лицо: специалист по работе с молодёжью Бутенко Серафима Вячеславовна, тел.: 8 (38822) 2-73-64.

Приложение № 2
к Положению

***ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ**

ОБЩАЯ ЗАЯВКА
на участие в XXIII Республиканском фестивале студенческого творчества
«Студенческая весна 2021»

Направляющая организация _____

Руководитель делегации (ФИО, место работы, должность) _____

Контактный телефон, e-mail, социальные сети
(***ОБЯЗАТЕЛЬНО**) _____

Сведения о делегации

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения (год, месяц, число)	Направление фестивали	Номинация, подноминация	Номер телефона участника	Подпись участника делегации о согласии передачи и использования персональных данных в целях мероприятия

Руководитель направляющей организации

Печать

Подпись

Заявка
на XXIII Республиканский фестиваль студенческого творчества
«Студенческая весна 2021»

ВОКАЛЬНОЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(заполняется печатными буквами)

Учебное заведение	
Номинация, подноминация	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Название исполняемого произведения	
Автор музыки и текста	
Продолжительность	
Исполнение (а капелла, живой аккомпанемент, фонограмма)	
Музыкальные инструменты	
Контактные данные руководителя <i>(ФИО, телефон)</i>	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Дата отправки заявки: « _____ » _____ 2021 г.

Руководитель образовательной организации _____ ФИО

Заявка
на XXIII Республиканский фестиваль студенческого творчества
«Студенческая весна 2021»

ВОКАЛЬНОЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(заполняется печатными буквами)

Учебное заведение	
Номинация, подноминация	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Название исполняемого произведения	
Автор музыки и текста	
Продолжительность	
Исполнение (а капелла, живой аккомпанемент, фонограмма)	
Музыкальные инструменты	
Контактные данные руководителя <i>(ФИО, телефон)</i>	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Дата отправки заявки: « _____ » _____ 2021 г.

Руководитель образовательной организации _____ ФИО

Приложение № 3.1
к Положению

Заявка
на XXIII Республиканский фестиваль студенческого творчества
«Студенческая весна 2021»

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(заполняется печатными буквами)

Учебное заведение	
Номинация, подноминация	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Название номера	
Продолжительность номера	
Контактные данные руководителя <i>(ФИО, телефон)</i>	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Дата отправки заявки: « ____ » _____ 2021 г.

Руководитель образовательной организации _____ ФИО

Заявка
на XXIII Республиканский фестиваль студенческого творчества
«Студенческая весна 2021»

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
(заполняется печатными буквами)

Учебное заведение	
Номинация, подноминация	
Фамилия, имя, отчество исполнителя или название коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Фамилия, имя отчество участников коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Название исполняемого произведения/номера, автор	
Продолжительность номера	
Наличие фонограммы	
Имеющееся сценическое оборудование	
Контактные данные руководителя <i>(ФИО, телефон)</i>	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Дата отправки заявки: « _____ » _____ 2021 г.

Руководитель образовательной организации _____ ФИО

Заявка
на XXIII Республиканский фестиваль студенческого творчества
«Студенческая весна 2021»

НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА», «ВИДЕО», «МОДА», «АРТ»
(заполняется печатными буквами)

Учебное заведение	
Номинация, подноминация	
Фамилия, имя, отчество участника, или название коллектива <i>(Дата рождения, полных лет, телефон)</i>	
Ссылка на Вконтакте	
Контактные данные руководителя <i>(ФИО, телефон)</i>	
Другая информация, важная по вашему мнению	

Дата отправки заявки: « _____ » _____ 2021 г.

Руководитель образовательной организации _____ **ФИО**

Регламент участия конкурсных направлений и номинаций
XXIII Республиканского фестиваля
студенческого творчества «Студенческая весна 2021»

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Региональная программа»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео»;
- «Арт».

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Журналистика», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз, и номинации «чир данс шоу» направления «Танцевальное», в которой допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Исполнительной дирекцией Программы.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается

использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
1.1. Народное пение 1.1.1. Традиционная народная песня 1.1.2. Стилизация народной песни 1.2. Академическое пение 1.2.1. Классический репертуар 1.2.2. Песни с академическим вокалом 1.3. Эстрадное пение 1.3.1. Отечественная песня 1.3.2. Зарубежная песня 1.4. Джазовое пение 1.5. Авторская песня		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
1.6. Рэп 1.7. Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	-
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. ▪ Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию. ▪ Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях: 		
2.1. Народные 2.2. Струнные 2.3. Клавишные 2.4. Духовые 2.5. Ударные		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.6. Смешанные ансамбли 2.7. ВИА		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой 		

продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

- В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

3.1. Народный танец

3.1.1. Фольклорный танец

3.1.2. Народно-спенический танец

3.2. Классический танец

3.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

3.4. Современный танец

3.4.1. Контемпорари

3.4.2. Экспериментальная форма

3.5. Уличный танец

3.5.1. Фристайл

3.5.2. Хип-хоп

3.5.3. Брейк-данс

Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

3.6. Бально-спортивный танец

Секвей (1 пара)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
--------------------	----------------------------	-------------------------------

Критерии оценки:

качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

3.7. Чир данс шоу

-	-	Коллективы (от 10 чел.)
---	---	----------------------------

Критерии оценки:

идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

- В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

- Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

4.1. Художественное слово

Соло	Коллективы (от 2 чел.)
4.2. Эстрадный монолог	
Соло	-
4.3. Эстрадная миниатюра	
4.4. Театр малых форм	
4.4.1. Драматический театр	
4.4.2. Пластический театр	
4.4.3. Музыкальный театр	
4.4.4. Эксперимент	
-	Коллективы (от 2 чел.)
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.	

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ В случае превышения установленного времени в номинации Цирк более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки! ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. ▪ Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях: 		
5.1. Цирковое искусство 5.1.1. Акробатика 5.1.2. Гимнастика 5.1.3. Эквилибристика 5.1.4. Жонглирование 5.1.5. Клоунада 5.2. Оригинальный номер 5.3. Пантомима 5.4. Иллюзия 5.5. Синтез-номер		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.		

6. МОДА		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей). ▪ Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из 8-15 полноценных комплектов – образов, ранее не представлявшиеся на всероссийском фестивале «Российская студенческая весна». ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы. ▪ Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать 		

требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.

▪ Заявка в направлении должна содержать в том числе: лук-бук коллекции (фотографии собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ), резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).

▪ Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

- 6.1. Готовое к носке (Ready-to-wear)
- 6.2. Концептуальная мода (Alternative)
- 6.3. Мода мегаполисов (Urban)
- 6.4. Спортивная мода (Sport)
- 6.5. Современная мода с элементами «этно»
- 6.6. Вечерняя мода
- 6.7. Перформанс

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

7. ЖУРНАЛИСТИКА

▪ В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

▪ Темы конкурсных работ определяются Дирекцией совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

▪ Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

▪ Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:

7.1. Видеорепортаж

7.2. Аудиоподкаст

Индивидуальная работа

Коллективы
(2 чел.)

7.3. Публикация

7.4. Фоторепортаж

Индивидуальная работа

Общие критерии оценки

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал

Дополнительные критерии в номинации

Видеорепортаж:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фоторепортаж:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Аудиоподкаст:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

8. ВИДЕО

▪ В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.

▪ Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Социальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 минут, в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

▪ Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

▪ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

▪ В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

▪ Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

8.1. Музыкальный клип

8.2. Юмористический ролик

8.3. Короткометражный фильм

8.4. Социальный ролик

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

9. АРТ

▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

▪ В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

▪ Темы конкурсных работ в номинации «Стрит-арт» и «Графический дизайн» определяются Дирекцией совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

▪ Участникам номинации «Стрит-арт» для создания конкурсных работ предоставляется базовый набор материалов. Состав набора и технические характеристики площадки сообщаются участникам не позднее, чем за неделю до начала Фестиваля. Участники имеют право использовать собственные материалы и оборудование для создания конкурсных работ по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

▪ Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

▪ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

▪ Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

9.1. Стрит-арт

9.2. Графический дизайн

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

визуальная целостность работы, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль